

VALERIE FAVRE

1959 born in Evillard, Switzerland lives and works in Berlin, Germany
since 2006 Professor of Painting at the Universität der Künste Berlin, Germany

Selected Solo Exhibitions

- 2010 y'a un truc qui masque l'horizon, Galerie Jocelyn Wolff, Paris
2009 Looking at Stories, Alon Segev Gallery, Tel Aviv
Visions, Kunstmuseum Luzern, Switzerland
Visions, Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain de Nîmes, France
2008 Susanne Vielmetter Los Angeles Projects, Los Angeles, California, USA
Operette, Kunstverein Ulm, Germany
Valerie Favre: Honig in der Sackgasse, Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
Coma, Jocelyn Wolff Gallery, Paris, France
2006 Der dritte Bruder Grimm, Haus am Waldsee, Berlin, Germany
2005 Hello Bambi, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Los Elementes Pinochiettes, Galerie Senda, Barcelona, Spain
2004 Schiesserei im Schlafwald, Westfälischer Kunstverein Münster, Germany
Hakenschlagen, Galerie Wohnmaschine Berlin, Germany
2003 Forêt, Musée de Picardie, Amiens, France
Valérie Favre, Centro de Arte de Salamanca, Spain
2002 Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
2001 Fliegen, Galerie Wohnmaschine, Berlin, Germany
Sophie et Patrick, Centre culturel de l'Espal, Le Mans, France
Valérie Favre, Fondazione Mudima, Milan, Italy
2000 Intérieurs, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Catapulte pour Chiens, Palais des Arts, Toulouse, France
Choreographie für 40 Rentner und einen Zwerg, Festspielhaus Hellerau, Dresden, Germany
1999 Les Soeurs Malades / Die kranken Schwestern, Kunsthalle Luckenwalde / Institut Français de Berlin, Germany
FRAC Auvergne, Ecuries de Chazerat, Clermond-Ferrand, France
1998 Reine Malerei, Kunsthaus Dresden, Germany
1997 Les Restes de la Méduse, Musée de Picardie, Amiens / CREDAC, Ivry / Paris, France
Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Jagdzimmer, Centre Culturel Suisse, Paris, France
1996 Statement, Art Basel, with Galerie Nathalie Obadia
1995 Ici et là, Musée de l'Ardenne / Musée Rimbaud, Charleville Mézières (with Thierry de Duve), France
1994 Range ta Chambre, Centre d'Art Contemporain de Basse Normandie, Hérouville St. Clair, France
1993 Galerie Camille von Scholz, Brussels ("Degel", original Edition), Belgium
1992 Galerie de Marseille, France
FRAC de Poitou-Charentes / Les Bains Douches / Chauvigny, France
1991 Galerie Catherine Mayeur, Carte Blanche à Isabelle de Visscher-Lemaître, Brussels, Belgium
1988 Usine Ephémère, Paris, France

Selected Group Exhibitions

- 2010 Raum für Raum, K21, Düsseldorf, Germany
Referenz und Neigung, Kunst des 21. Jh. aus der Sammlung, Kunstmuseum Luzern, Switzerland
- 2009 Autour d'un siècle d'art en France, 1860 – 1960, MASP, Sao Paulo, Brasil
Elles, Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Ce qui demeure est le Futur - Collection moderne et contemporaine du Musée de Picardie, Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, France
- 2008 Temporäre Kunsthalle Berlin, Architektur Galerie Berlin Werkraum, Berlin, Germany
Les chemins de la peinture Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nizza, France
- 2007 Deleur temps – Art contemporain et collections privées en France, Musée de Grenoble, France
Wahlverwandtschaften 07, Neues Museum Weimar, Germany
Idylle, DA2 Domus Artium, Salamanca, Spain
- 2006 Last Exit. Idylle heute, Phoenix-Kulturstiftung/ Collection Falckenberg, Hamburg, Germany
Peintures / Malerei, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
About Painting. Aktuelle Posities van de Schilderkunst, Paraplufabriek, Nijmegen, The Netherlands
Der erste Blick. Die Sammlung GAG, Neues Museum Weimar, Germany
Anstoss Berlin – Kunst macht Welt, Haus am Waldsee, Berlin, Germany
La force de l' Art, Grand Palais, Paris, France
- 2005 20 ans du Prix de la Fondation Irène Raymond, Espace Arlaud, Lausanne, Switzerland
La Nouvelle Peinture Allemande, Carré d'Art Nimes, France
Portraits de femmes de la Bible, Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris, France
Extraordinary Visions, Nolan/ Eckman Gallery, New York, NY
- 2004 Collection: étape 02/03, Musée d' Art Contemporain du Val de Marne/ Vitry, France
Made in Berlin, Art Forum Berlin, Germany
De leur temps, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France
Cremers.Haufen. Alltag, Prozesse, Handlungen: Kunst der 60er Jahre und heute, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany
- 2002 Over the Moon, Kunstamt Kreuzberg / Bethanien, Berlin, Germany
Peinture-Figures-Peinture, Cattle Depot Hongkong, China
Ici Berlin, Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland
Snowcrash, Kunst und Medienzentrum Adlershof, Berlin, Germany
Fondation Mallet-Stevens, Paris, France
- 2001 Peinture-Figures-Peinture, Metropolitan Museum of Manila, Philippines
Ich bin ich weil mein kleiner Hund mich kennt, 2Yk Galerie, Berlin, Germany
- 1999 View, Galerie Eigen+Art, Berlin, Germany
Peindre la Peinture, Hanlim Art Museum, Seoul, Korea
France, Une Nouvelle Génération, Musée d' Art Moderne de Sintra, Portugal
Histoire d' une collection, FRAC Auvergne, Vichy, France
Virtuel, Love Réel, Espace Paul Ricard, Paris, France
- 1998 Février à New York, Galerie Nathalie Obadia, New York, USA
Spiel der Gattungen, Fondation Electra, Paris, France
Edouard Broida Collection, Museum Orlando, USA
- 1997 Perspektiven der Französischen Schweiz, Espace Arlaud, Lausanne, Switzerland
Figures et paysages, FRAC Ile de France/ Centre Rhénan d' Art Contemporain d' Alsace, France
Celest' art, Celestat, France
Les Sept Péchés Capitaux, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Transit, ENSBA, Paris, France
- 1996 Peinture, parcours tramés, Toulouse, France
Salon de Montrouge, France
Räuber des Strandguts, Künstlerhaus Bethanien, Berlin / Künstlerwerkstätten Lothringer Strasse, Munich, Germany
Collection du Frac Poitou-Charentes, Musée de Cognac, France

1995 1977/1995, Galerie Camille von Scholz, Brussels, Belgium
Etrangères au Paradis, Le Monde de l' Art, Paris, France
L' Art du Tampon, Musée de la Poste, Paris, France
Presque Blanc, Galerie Natacha Knapp, Lausanne, Switzerland
Galerie Van Aethem, Maastricht, The Netherlands
1994 Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Le Papillon sur la Roue, C.A.C. Toulouse, France
1993 Jours Tranquilles à Clichy, Paris, France / New York, USA
1992 Opus Parvum, Galerie de Marseille / Galerie Montenay, Paris, France
1991 Prix Gras-Savoie, Ecole des Beaux-Arts, Paris, France
Blancs Dominants, Galerie Charles Sablon, Paris, France
1990 Bakakai, Paris, France
Papier à Lettres, Musée de la Poste, Paris, France
1989 Les Paysages dans l' Art Contemporain, Ecole des Beaux-Arts, Paris, France
Coup d' Envois, Musée de la Poste, Paris, France
1988 Le Chiffre, Carré des Arts, Paris, France
1987 Salon de Montrouge, Paris, France

ARTIST BOOK and EDITIONS

2006 "Clairière", artist book with 8 woodcuts, text by Marilyne Desboilles, commande d'état, France
"o.T.", 6 lithographs, Griffelkunst-Vereinigung, Hamburg, Germany
1997 "Etoile de Mars", texts and photographs by Valérie Favre and Eric Suchère, Editions Yeos, Paris, France
1992 "Degel", theaterplay and book by Valérie Favre, Editions Camomille, Brussels, Belgium

PUBLIC COLLECTIONS

Artothek NBK, Berlin, Germany
Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France
Collections Les Uniques, faïences, Réunion des Musées Nationaux
Carré d' Art - Musée d' art contemporain, Nîmes, France
FDAC, Val de Marne, France
Fonds Municipal de la Ville de Paris, France
FNAC, Paris, France
FRAC, Auvergne, France
FRAC, Ile-de-France, France
FRAC Poitou-Charentes, France
MACVAL, Vitry-sur-Seine, France
Musée de Picardie, Amiens, France
Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France